

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПИОНЕРОВ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

45

(6044)
Год издания 52-й.
Пятница,
4 июля
1976 г.

Цена 1 коп.

От злагодла «ОТДАВАТЬ»

Б. ВОРОБЬЕВ,
товарищ объединенный
«Ириновский завод»,
Герой Социалистического
Труда, депутат Верховного
Совета РСФСР.

Конiec учебного года — всегда пора родительских тревог. В цехе только и разговоров: «Моя, кажется, отлично заканчивает!», «Мой уже два раза ходил в ПТУ, все прилежатель». В столовую ли пойдешь, в гости ли вечером заглянешь, кажется, нет у взрослых более важных разговоров, чем эти. Особенно если дочка или сын заканчивают восьмой класс. Что посоветовать им, как помочь? Хочется, чтобы жизнь с самого начала складывалась у детей как можно благополучнее. А что для этого надо?

Словом какое, смотрите: «благотворно». Стало быть, «подучать благо» — вот его смысл. Но как же? Хорошо зарплату, интересный досуг, удобное жилье? Конечно, и это тоже имеется в виду. Но загадывать взрослые должны все же на другое. На твою будущую профес-

сию. Искренне благополучия, заботиться, чтобы у сына в руках было дело, которое не только прокормит, но и принесет радость, даст смысл всей жизни. Выходит, отнюдь не какое — главное благо. И не «получать», а глагол «отдавать» здесь больше подходит.

Помню, несколько лет назад, когда готовились в стране к двойному выпуску из школ — кончили одновременно последние одинадцатиклассники и очередные десятиклассники. — было принято специальное постановление. Заранее по мелочу продумали все, чтобы каждый из выпускников мог выбрать дело по душе, устроиться на работу, быстрее получить специальность. Отчего государство так заботится о трудоустройстве молодых людей? Не секрет, что отсюда на производстве от них бывает сначала меньше,

чем затраты и хлопоты по обучению. Но как хлеб, как воздух, необходимо вступающему в жизнь человеку сознание, что он нужен, что его ждет настоящее дело.

— Не миновали и нас с женой радужья о будущем детей. Кончал восемь классов сын, десять — дочь. Была возможность и дальше кормить их и одевать, а правдивее показалось, чтобы они работали и учились. Ничто не дало такого полного и ясного представления об истинных ценностях, как самостоятельная работа в хорошем коллективе. И эта сторона трудовой жизни, пожалуй, поважнее заработка, особенно на первых порах, когда у человека только проявляется настоящий «вкус к делу».

Ну, а если заработок все-таки важнее? Есть у нас такой работник в цехе: навалился две нормы гнуть и

«защипает себе дощугу». Не надится что-то у товарища рядом, горит план на участие — у него за других душа не болит. Не понимаю такого благополучия. Когда я только пришёл на завод, все мысли о своём, личном начинались у людей с одного: «Скорее бы кончилась война!» Каждому, даже ребенку, было тогда понятно, как его судьба зависит от судьбы всей страны. Теперь эта связь не всегда видна так отчетливо. Но слабее она не стала. От того, к примеру, как выполнит план завод, республика, все государство, зависит планы и моей семьи, и вашей.

Думаю, никогда не наступит время полной уверенности и беззаботности. Каждое поколение людей мечтает, чтобы дети жили лучше, чем родители. Мне бы хотелось, скажем, чтобы сын и дочь были образованнее, культурнее меня, лучше разбирались в искусстве.

В мои школьные годы обязательным считалось семилетнее образование, а теперь уже действует закон о всеобщем среднем. Значит, моя личная забота о своих детях встретилась с заботой государства обо всех детях. Пусть будут они образованнее, культурнее, «счастливей» нас! Вот какого благополучия мы все вместе добиваемся для всех.

Ленинград.



В центре Москвы, где зеленое Бульварное кольцо пересекает шумная улица Сретенка, первого июля был торжественно открыт памятник Надежде Константиновне Крупской.

Соратник, друг и ближайший помощник Владимира Ильича Ленина — Надежда Константиновна очень много сделала для народного образования в нашей стране. Она была большим другом пионерской организации, одним из инициаторов ее создания.

Надежда Константиновна — автор многих работ о Ленине, о воспитании молодого поколения в мире социалистического государства.

Скульпторы памятника Е. Ф. Велашова и А. М. Велашова изобразили Крупскую в молодые годы. Задумчивое, волевое лицо, горделивая осанка. Во всея обаяние — твердость убежденно борца.

Если вы приедете в Москву на экскурсию или в гости, обязательно побывайте у этого памятника пламенному коммунисту.

ВЫСТАВКА ИЗ КОШИЦЕ

Недавно в нашем Доме культуры была торжественно открыта выставка графических работ юных художников — учащихся народной школы искусств из словацкого города Кошице.

Рисунки ребят из братской Чехословакии понравились и детям, и взрослым.

Они рассказывают о том, что волнует ребят сегодня, что они любят, о чём мечтают. Эта выставка обменная.

Мы в свою очередь послали 40 работ, которые будут экспонироваться в Доме чехословацко-советской дружбы в Кошице. Лучшие рисунки наших студентов уже не раз были представлены на различных международных выставках в Индии, Венгрии, Югославии и в других странах. Обмен картин, выставками помогает сближению детей, их дружбе, знакомит их с культурой и традициями других народов.

Г. ПОЛОЖЕВЦ,
руководитель выставки
Дворца пионеров.

г. Бердичев.

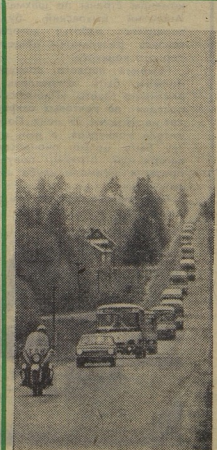


Фото В. ГУСЕВА.

В путевом листе водителей значилось: «Наро-Фоминский район, пионерский лагерь «Чайка». 635 пионеров прощались с Москвой. Дорога с песней, как быстро она пролетает! И вот уже новая обстановка, новые друзья».

Татьяна Мельникова, вожатая 5-го отряда, рассказывает пионерам о лагере. Здесь их ждет «Концертный зал имени Чайковского», «Дом творчества», а по соседству в совхозе «Таширово» — зеленые поля. А ну-ка, кто с сорняками сражаться умеет?



Вчера в Даугавпилсе юные шахматисты начали борьбу за призы клуба «Белая ладья».



НА БОРТУ «БЕЛОЙ ЛАДЬИ» — 18 КОМАНД ИЗ ВОЛГОГРАДА, ЖИТОМРА, КУТАИС, КИШИНЕВА, ЛЕНИНГРАДА, ОШ... ЛУЧШИЕ ШАХМАТНЫЕ КОМАНДЫ СТРАНЫ.

Тесно в кают-компании «Белой ладьи». Часы отдыха: кто шахматные задачи решает, кто песни поёт, кто просто смотрит в синюю Даугаву. Несколько лет назад в кают-компании кто-то сказал, что будущим чемпионом мира обязательно станет пионер Толя Карпов. И он стал им! Интервью, а кто станет чемпионом мира в году, скажем, 1985-м? Может быть, кто-ни-

будь из сегодняшних участников «Белой ладьи».

Двенадцать дней в Даугавпилсе будут идти шахматные бои. На борту «Белой ладьи» — специальный корреспондент «Пионерской правды». Репортажи о соревновании читайте в следующих номерах газеты.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС ДЛЯ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ

В первые дни Всесоюзного финала юных шахматистов «Пионерская правда» открывает КОНКУРС ДЛЯ ВСЕХ, КТО УМЕЕТ ХОДИТЬ ПО КОСМОС-ЛАДЬЕЙ, ПЕШКОМ... Мы приглашаем все пионерские отряды и дружины пионерских лагерей, юных шахматистов-любителей принять в нём участие.

Во время летних каникул «Пионерская правда» проведёт три шахматных конкурса, соответствующие трём сменам в пионерских лагерях. Жюри конкурса, которое возглавляет заслуженный тренер СССР, тренер сборной молодёжной команды страны по шахматам Анатолий Яхворский, будет поощрять работы, которые явятся результатом обязательного конкурса.

Решения первого конкурса должны быть отправлены в редакцию газеты «Пионерская правда» на почтовых открытках не позднее 25 июня. Победители конкурсов, а ими могут быть целые пионерские лагеря или отряды, получат призы и грамоты клуба «Белая ладья».

Итак, первый конкурс. Три задачи, один этюд. Первое за-

дание оценивается в три очка, второе — пять очков, третье — шесть очков, четвёртое — восемь очков.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ

Белые: Кр c1, Л e1, Л g1, Ф h4, С b1, С d2, К e3, К f8, пешки b3, c4, c5, f7, Черные: Кр e5, Ф h1, Л e7, К c6, К f5, С f3, пешки b4, h3.

Белые начинают и дают мат в два хода.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ

Белые: Кр a5, Ф b1, К f7, пешки d2, a3, f5. Черные: Кр d5, С a8, К e7, пешка c7.

Белые начинают и дают мат в три хода.

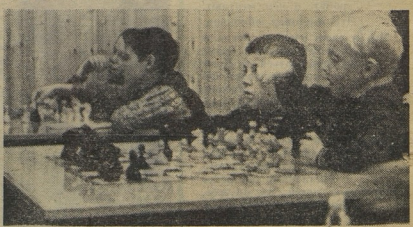
ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Белые: Кр b1, Л b7, С c6, С b8. Черные: Кр a8, Л b8, пешка h7.

Белые начинают и дают мат в 6 ходов.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Белые: Кр a6, К f8, С h4, пешки c2, a1, d2. Черные: Кр d5, пешки a3, d4. Белые начинают и выигрывают.



Шахматисту Валере Жильцову семь лет. Ему пока рано выступать в соревнованиях «Белой ладьи». Но в клуб «Таранга», где вёл первые шахматные занятия чемпион мира Анатолий Карпов, его всё же приняли... Недавно за отличную игру Валера вручил билет члена шахматной федерации города Златоуста. Фото А. ЗАЕВА.

30 лет
СОЮЗУ
ВЕНГЕРСКИХ
ПИОНЕРОВ

«ЭЛЕРЕ!» —
значит
«ВПЕРЁД!»



гела создали один из лучших в стране музеев Владимира Ильича Ленина. Ребят в красных галстуках можно встретить как на заводах и фабриках: помогая в благоустройстве заводской территории, они одновременно знакомятся с производством,

с рабочими профессиями. Традицией стало заключение договоров между пионерскими отрядами и сельскохозяйственными Венгрии на выполнение полевых работ.

Пионеры шествуют над виноградными и мальбачскими на детских садах, оказывают помощь престарелым людям, собирают макулатуру, металлолом.

Более 38 тысяч пионерских звёзд вышли на старт «Пионерской экскурсии в будущее». Они знакомы с сегодняшним и завтрашним днём социалистической Венгрии. Дневники экскурсии рассказывают о сотнях скверов и парков, детских площадок, созданных руками её участников, о планах развития своих городов и сёл в 2000 году.

«В свободной стране — по пути Ленина» — так называлась экспедиция, участники которой проводили викторины и выставки о Советском Союзе, о жизни своих советских сверстников.

Сейчас у венгерских пионеров летние каникулы. Многие ребята отдыхают в пионерских лагерях, совершая экскурсии по социалистическим местам. Лучшие пионеры отправятся в гости в советским сверстникам в лагерь Артеки, а международные пионерские лагеря в Балатоне и в Чилдербере примут пионеров из СССР и других социалистических стран.

Б. ШЕСТАКОВ,
корреспондент ТАСС.
Специально для «Пионерской правды».

теля говорили о газете «Пионерская правда».

Семилетний Олег Ячев из города Владивостока рассказал, что в 48-й школе урски морской биологии ведут учёные Дальневосточного научного центра Академии наук СССР. Олега поразило умение, когда красивые водоросли растворялись в соляной кислоте. И раствор засял голубой. Детвочка однажды на занятиях приготовили из морских водорослей вкусную еду. Мальчики с удовольствием съели. Летом ребята отправятся в плавание с учёными.

— А о чём рассказывают учёные на уроках в школах других городов? Пусть корреспонденты «Пионерской правды» напишут, — предлагает Олег.

— Газета воюет с драчунами, — говорит шестилетний Володя Черныш из города Находки. — А что, если на переменах задавать такие вопросы, чтобы можно было постоять за себя, уметь постоять? На уроках не ставятся вопросы. Предлагаю открыть в газете с нового учебного года раздел «Игры на перемене».

А. БАТУРИНА,
(Наш корреспондент),
г. Владивосток.

РАДОСТНОЙ была эта встреча. Селедочные ветераны — первички Венгрии пионерских отрядов приветствовала нынешняя пионерия. Им было о чём рассказать друг другу. Прозвонил встреча двух поколений венгерской пионерии на выставке, которая открылась в Будайском дворце на берегу Дуная. Выставка посвящена юбилею Союза венгерских пионеров, отмечавшего свой тридцатый день рождения.

Пионерская организация была создана в Венгрии в июне 1946 года, когда страна напала на восстановление её после военной разрухи. Тридцать лет назад пионеров было совсем немного, а сейчас Союз венгерских пионеров насчитывает более миллиона ребят. В это число входят и младшие братья пионеров — кишдобоши, которые с гордостью носят на рукаве значок в виде маленького барабана. «Кишдобош» — это по-венгерски «маленький барабанищик». Каждый второй гражданин республики может сказать о себе с гордостью, что он состоит в рядах пионерской организации.

Приветствие пионеров и младших барабаничков: «Элере!» — «Вперёд!».

Самое важное событие в жизни любого отряда — присвоение ему имени.

Пионеры небольшого посёлка Керекхараст, отряд которых носит имя венгеро-советской дружбы, ухаживают за могилами погибших в их районе советских воинов, перепишивают с родственниками героев. Пионеры Се-

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

Прошла Неделя детской печати. Была она и весёлой, и деловой, потому что ребята встречались с интересными людьми — писателями и журналистами, с героями их книг и очерков, обсуждали самые разные вопросы.

Как помогают газеты и журналы сделать жизнь пионерскую ещё интереснее? Какое место в жизни отряда занимает стенгазета, какими быть юнкоры?

Во Дворце пионеров собрались редакторы школьных газет, юнкоры, пионерские активисты. Разговор шёл о том, кому и для чего нужна газета. Одним — для того, чтобы знать о событиях в мире. Другим, чтобы учиться дружить, интересно жить в пионерском отряде.

Когда проходила после конференции сессия юнкоров и подводились итоги конкурсов дружинных газет, ребята удивились, что газета даёт и практические навыки. Учат писать, помогает выделить главное в каждом событии.

Накчалась Неделя печати в Новосибирске.

Ю. ВОРОБЬЕВ,
руководитель городского пионерского штаба «Фанел».



ПУСТЬ ГАЗЕТА РАССКАЖЕТ

С потолка в зал смортели синие, красные воздушные шары, на стенах появлялись импровизированные плакаты. Пресс-центр Дома пионеров моментально отзвонился на реплики из зала. Пионеры, старшие пионервожатые, учи-

ЮНАРМЕЙЦЫ и ветераны войны... Сегодня они вместе идут маршрутами «Зарничцы», вместе ведут поиски героев. И вместе встречают праздники.

На героическом Боевом пути 13-й армии 440 солдат и офицеров были удостоены звания Героя Советского Союза. Недавно ветераны отмечали 25-ю годовщину от дня формирования своей 13-й армии. Зарничники опешачили школьниками. Не в топе были на этом празднике. Уже не оди год красные следопыты школы собирают материалы о Боевом пути 148-й дивизии этой армии. И вот они снова вместе — пионеры и ветераны.

НА СНИМКЕ: Герой Советского Союза гвардии генерал-майор Георгий Васильевич ИВАНОВ вручает директору музея Боевой славы детской школы-интерната № Опе МИТЯЕВУ памятный знак ветеранов 13-й армии.

Москва. Фото Д. ЧИЖКОВА.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Мы очень любим спорт, увлекаемся футболом. Своими силами построили спортивную площадку, но через неё часто ездили машины и всё сломали... Об этом написали нам письмо спортсмены села Барунашенского Довоцкой области. Редакция попросила работников Артёмовского района

комсомола позаботиться о ребятах. Секретарь райкома комсомола товарищ Н. Гусева сообщила: комсомольцы колхоза помогли ребятам оборудовать спортивную площадку. Теперь юные спортсмены проводят тренировок, готовятся к соревнованиям.

ТВОИ ДЕНЬГИ

Десятью два дня лета. Это много, если дни наполнены делом. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩЕЕ ЛЕТНЕЕ ДЕЛО!

— Лето — это пионерские лагеря, участие в экспедиции «Моя Родина — СССР», спортивные соревнования и многое другое. С каждым годом все больше ребят, для которых лето не только отдых, но и труд. Хочется узнать, что же такое и в а в этом году работа? Судяستивание «лето» отрастает с прилагательным «трудное».

Летом прошлого года в трудовом строю стояло около восьми миллионов школьников. Их вклад в трудовую копилку Родины составил более 300 миллионов рублей. Этим можно гордиться.

Дело не только в том, что цифра большая. Главное, что в труде ребята крепнут физически. И нравственно. В пионерской организации проводится трудовая акция «Солдатность». Её цель — помочь нашим ветеранским друзьям в строительстве Капитолийского Дворца пионеров. Мы надеемся, что каждый школьный коллектив поможет ветеранским работам. В Госбанке СССР открыт специальный счёт № 700409.

— ЗОЯ ГРИГОРЬЕВНА, ГДЕ РЕБЯТА СМОГУТ ЗАРАБОТАТЬ ДЕНЬГИ?

— В лагерях труда и отдыха, в учебных производственных бригадах, школьных десантах, одним словом — в школьных трудовых объединениях.

Начнем с учебных бригад. В них может быть принят каждый, кто перешёл в пятый класс. Бригады создаются в сельских средних и восьмилетних школах. Достаточно ясное представление о содержании учебной бригады даёт коллектив Новолавской средней школы Старополюского края.

В распоряжении школьников 8 тракторов и другая техника, 203 гектара земли, на которой ребята сами выращивают и убирают урожай. Бригада стала кузницей кадров для села, у ребят рождается глубокий интерес и уважение к труду. За последние десять лет вместе с аттестатом о среднем образовании 327 человек получили удостоверение тракториста-машиниста; квалификация плодородилов-шведов присвоили 500 выпускникам школы, лаборанта-агрохимика — 68; шофера — 44.

537 бывших членов бригады связали с сельским хозяйством свою судьбу — работают полеводцами, механизаторами, агрономами, занято руководство постами.

За большую работу по трудовому воспитанию учащихся бригаде присуждена премия Ленинского комсомола. Лагерь труда и отдыха создаются главным образом для городских ребят, начиная с седьмого класса. Работают ребята четыре часа в день. Остальное время занимаются спортом, встречаются с интересными людьми, ходят в турпоходы, организуют самостоятельные концерты. Рассказу об одном лагере. Да, кстати, «Пионерская правда» о нём уже писала — это лагерь «Фрунзенцы» для ребят из Куйбышева. Просторные столовые, кухни с разными банкетами, уютные коттеджи, тёплый душ, спортивные площадки, потроны заводом имени Фрунзе. Всё это стоит немалых денег — ребята знают об этом, но знают они и другое: их

Слово секретаря ЦК ВЛКСМ Зое Григорьевне НОВОЖИЛОВЕ:

труд помст предприятно сэкономить около четверти миллиарда рублей. На полях ребята заменили шеро — квалифицированных заводских рабочих.

Зрелые убывают ребят из «Фрунзенца» за труд. И ребята по-коллекции относятся к лагерю, к полю, на котором работают, и заводу... и труду.

— А КАК БЫТЬ ТЕМ, КТО ПО КАКИМ-ТО ПРИЧИНАМ НЕ СМЕТ ПОПАСТЬ В ЛАГЕРЬ, БРИГАДУ, НО ОЧЕНЬ ХОЧЕТ ПРОВАБОРАТЬ?

— При обихомах, горюхах, районах комсомола создаются штабы летний трудовых четверти. Приходите в комсомольские комитеты! Вам помогут.

Не стесняйтесь звать и в своё домоуправление, в дирекцию совхоза, правление колхоза и в первую очередь в школу: во дворе, в классе, на совхозном и колхозном поле для вас всегда найдётся работа.

И ещё есть для вас одно дело, в котором вы не только помощники взрослых, а мастера. Соберите грибы, ягоды, лекарственные травы. Охраняйте муравьиные, берите рыбную мольдь, особенно там, где сохнут русла рек. Не ждите, когда вас позовут на помощь! Вы шцете работу? Работа ждёт вас!

— В РЕДАКЦИЮ ПОСТУПАЕТ МНОГО ПИСЕМ ОТ РЕБЯТ, КОТОРЫМ ХОЧЕТСЯ ПРОВАБОРАТЬ СВОИ СИЛЫ НА ВАМЕ, КамАЗе И ДРУГИХ ИЗВЕСТНЫХ СТРОИКАХ...

— Ребята стремятся прийти поюзу стране, и это стремление прекрасно. Но вот что мне хотелось бы сказать тем, кто мечтает о КамАЗе и КамАЗе. На новостройках сейчас нужны грамотные, квалифицированные специалисты. Вы должны готовить себя к этому не только трудом, но и учёбой, потому что строика — прежде всего современная техника. С запасом знаний троечника к такой технике не подступиться. А чтобы помочь народу с ег о д н я, вам совсем необходимо ехать за тридевять земель. Мне вспомнилась сейчас Забитой Мамедсанова, девятиклассница из азербайджанского колхоза «Вольский». Ученическая бригада под её руководством освоила передовые приемы выращивания хлопка. Результат: 28 центнеров «белого золота» с гектара.

Правительство наградило Забитой медалью «За трудовое отличие».

— ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПОЖЕЛАТЬ ТЕМ, ДЛЯ КОГО ВЫШЕИМНЕ ЛЕТО — ПЕРВОЕ ТРУДОВОЕ?

— Успехов в труде, хорошего отдыха и новых добрых друзей... Вёл интервью С. БОБРОВ, наш специальный корреспондент.

ИРИНКИН МАРАФОН

Ребята из посёлка Косноков воршали колхозное семя. Трудились далеко от села: за рекой, за широким полем, за дремучим бором...

Ясный стол денёк, сенокосный. Но холодный ветер пригнал неожиданно чёрную



тучу. Загудел бор, заволновались осявное поле. Заволновались и ребята. Выходит, зря они несколько дней подряд сушили семя. Стрелы бы его в колны — пусть тогда клещет дождь. Каждый знает: нужна подмога.

Тут Вася оседлал свой велосипед — и в село. По пыльной просёлочной дороге. А она летяет в разные стороны. Парнишка прицелился в деревню, когда просёлок был уже рыбам от дождевых капель.

Велосипедисту сказали, пусть он не волнуется. Прибегала с сенокоса Ирина, и в луга уже умчался грузовик с подмогой.

— Какая ещё Ирина! Может, Кузьменок!

— Она самая, — ответил опешившему мальчугану: тот видел Ирину Кузьменок на луку, когда садился на велосипед. «Что ещё за фокусы!» — Ирина не стала ждать, когда Вася на велосипедисте доберётся до колхозного



правления. Помчалась туда сама напрямик: лесом, полем, лугами... Ирина перелетала через преграды, и беги не оставался стремительным, лёгким.

Потом Вася с приятельями пробовал одолеть «Иринкину дистанцию». Без отдухи не получается. Да, собственно, с кем мальчишки вздумали тягаться! Осенью Ира, семиклассница, поехала в Артек на финальные пионерские соревнования по ГТО и вернулась домой... чемпионкой Советского Союза.

И всё-таки посоревноваться с Иринкой хочется. Многие ребята записались в ту же спортивную школу, куда ходит Ирина Кузьменок. Сравнивать свои секунды и метры с Иринкиными.

Однако не самое заманчивое — осилить тот «марафон», ту «попосу препятствия», которые прозваны «Иринкиными». Неудачливые пока ребята, вроде Васи, запальчиво высказываются порою: — По-подумаешь — чемпионка! Вот и подумай...

— В. МОРОЗОВ. (Наш корреспондент). Гомельская область.



Рис. В. ТИЛЬМАНА.



ОТДЕЛ ЮМОРА И ЗАТЕЙ ОТВЕЧАЕТ

Дорогие ребята! В каждом третьем письме мы читаем: «Прошу опубликовать мою головоломку...» Но тут мы обнаруживаем, что многие не знают различия между чайвордом и кроссвордом, между шарадой и анаграммой, не умеют составить ребус.

Не спешите, друзья, посылать в редакцию свои работы, покажите их родителям или учителям, выслушайте их мнение. Организуйте в стенах вашей школы затаей, объявите конкурс на лучшую головоломку. Самые интересные работы можно послать в «Пионерскую правду». Но это не значит, что каждая присланная в редакцию головоломка будет опубликована. Мы получаем их сотни, а поместить

можем их столько две-три самые интересные.

Бывает и так. Отобрали интересную головоломку. Напечатали. И... оказывается, приславший её школьник вовсе не автор головоломки. Об этом мы узнаём из писем самих читателей, которые уже видели эту головоломку в каком-нибудь журнале. Доследнее всего, что «автор» писал нам: «Я составил головоломку и прошу её поместить». Кстати, такое же случается и с авторами фельетонов. Эти «фельетоны» пишем НЕ САМИ.

После появления в газете интересной головоломки в редакции идёт поток головоломки-блицеволок: тот же рисунок, такое же количество слов, только содержание другое. Можно ли назвать это творчеством? Нет. Для развлечения составить головоломку по готовому рисунку можно, но в газету посылать её не следует. Согласитесь, что, если

читатели будут встречать в «Пионерской правде» один и тот же рисунок, ни будет неинтересно разгадывать головоломку. Новая, неизвестная форма — это новое заманчивое препятствие, которое надо преодолеть.

Мастера головоломок! Помните: ваш черёд или рисунок должен быть аккуратно и красиво выполнен. Слова, которые вы предлагаете вписать в клетки, должны быть написаны вами грамотно в ответах, которые будут приложены к головоломке. Допускать смысловые и грамматические ошибки при составлении головоломки, особенно кроссвордов, недопустимо. Поэтому пользуйтесь словарями и энциклопедиями.

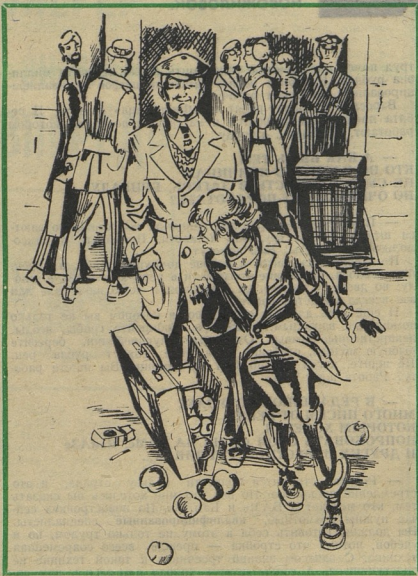
Отдел юмора и затей благодарит всех читателей, приславших в этом учебном году свои фельетоны, «чудеса в решете», игры и затей, благодарит всех, кто ответил на головоломки, опубликованные в газете.



В тот день они шли на ферму — кто в плаще, а кто ногами. Ухмылялись вместе зонтами. — Не узнаю вас, девчонки! — улыбаясь джорин, встречал их у ворот фермы. Может, думали, что не придут ребята в такой листве. Но такого ещё не было. И зимой, и летом юные животноводы сели Ухмыля забавливо ухмылялись за молотилом. — Надо входить! нахромит телат, ипатьте, поинистить... — говорит девятиклассница Роза ГИГАЕВА.

фото И. СНЕГИРЬЕВА. Северо-Осетинская АССР.

КАЗАНСКО-ВОЛЖСКАЯ ТЁТЯ



ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Инаа... Ты пришла...
ИВА. Пришёл. А что здесь такое? Я вот за ней ходил. (Показывает на женщину).
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Это твоя тётя?
ИВА. Нет... Она покормит Мишку. Я её уговорил. У неё свой Мишка в комнате матери и ребёнка.
МОЛОДАЯ МАТЬ. Я покормлю. Чего не покормить. (Берёт на руки малыша). Ах ты, мой славный!
ИВА. Он умный, посмотри, какие у него глаза. Он много не съест.
МОЛОДАЯ МАТЬ. Пусть ест на здоровье!
 Она садится в сторуку и начинает кормить Мишку. Ива снимает проказ.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА (Ива). Ты когда в последний раз видел тётю?
ИВА (не сразу). Она у нас гостила, когда мама была ещё жива. Подарок привезла из Москвы. Всё была такая. Саблю мне подарила.
БОБРИК (с интересом). Саблю?
ИВА (не обращая на него внимания). Она у нас жила неделю. И было, как на праздник. Пароги пеки каждый день... Она звала меня: «Приезжай в Москву! Мы с тобой в метро поедем! Царь-пушку посмотрим!» Вот я и приехал.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Она знает о твоём приезде?
ИВА. Я ей тогда говорил, что приеду.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Но адреса у тебя нет.
ИВА. Адреса нет. Я найду её. Она живёт у метро, где ворота. Забыл название ворот.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА (подумав). Красные ворота?
ИВА. Они! Я буду стоять целый день у ворот, она пройдёт мимо, я её сразу узнаю. У неё глаза весёлые.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Только ворот не существует...
ИВА. Красные есть! Она говорила...
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Иди когда-то. А теперь их нет.

Продолжение. Начало см. «Пенскерую правду» №№ 38—41, 43, 44.

ИВА. Почему нет ворот? **ЛИДИЯ ИВАНОВНА.** Снесли. Ворота мешали движению. Осталось одно название.
ИВА. Она думает. Бобрнк подошёл ближе.
ИВА. Но название осталось. Я пойду в милицию и узнаю адрес. Мне говорили, в милицию можно сказать любой адрес.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Ты и так в милиции, куда тебе ещё ходить? Я сделала запрос. Ольга Константиновна Прокофьева, год рождения тридцатый. Ты ничего не напутаешь? Живёт у Красных ворот.
ИВА. Всё верно.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Но всё могло перемениться. Она могла выйти замуж.
ИВА. Зачем ей замуж?... Может быть, она не вышла.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Может быть. (Берёт телефонную трубку, набирает номер). Адресный? Это капитан Рыжова. Как там мот Прокофьева Олга

Константиновна?.. Я понимаю, что Прокофьева много. Я свою девушку пришло. Пусть пойдёт в карточках... Да, срочно надо. Невозможу как срочно!.. (Кладёт трубку).
ИВА. Не нашёл?
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Двести тётё с таким именем...
БОБРИК. Приехал, а тётя нет.
ИВА. Молчи!
 В это время женщина ползала со стула. Подшла к Лидии Ивановне.
МОЛОДАЯ МАТЬ. Ну вот мы и улыбаемся. Смотрите, какой улыбочный. Удивительно спокойный ребёнок.
ИВА. Спасибо вам.
МОЛОДАЯ МАТЬ. Ты-то что благодарить?
ИВА. Так ведь он не умеет.
МОЛОДАЯ МАТЬ. Ну, и пойдю... У меня поезд ночью. Я может быть, ещё забегу, если его не заберут.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Спасибо вам.

БОБРИК. До свидания. Женщина уходит.

Сцена пятая
Панорама Казанского вокзала.

Но аванснее ходит ЮШКОВ в гражданской одежде. Слышит шум, прохаживает по эскадрам. Передают объявление: «В детскую комнату милиции нашего вокзала доставлен грудной ребёнок. Мамашу, потерпевшую робку, просит прийти...» Снова грохот поездов.
 Входит парень с чемоданом. Он оглядывается по сторонам. Потом решительно подходит к Юшкову.

ПАРЕНЬ. У вас не найдётся закурить?

ЮШКОВ (хлопает себя по карманам). Сам без курева.
ПАРЕНЬ. А я сейчас сбегу. Вы не притомитесь за чемоданом?

ЮШКОВ. Это можно. Если недолго.

ПАРЕНЬ. Я мигом! Уходит. Скрывается за телефонной будкой. Наблюдает за чемоданом.

Но радио передаёт объявление: «Повторим: мамашу, потерпевшую ребёнка, просит прийти в детскую комнату милиции...»
 Через сцену прохаживает милиционер. И когда он удаляется, парень выходит из будки и подходит к Юшкову. В зубах у него сигарета.

ПАРЕНЬ. Всё в порядке. «Союз — Аполлон». Советско-американские сигареты при участии известной фирмы «Филип Морис». Закуривайте.

Юшков берёт сигарету.

ЮШКОВ. Здесь сигареты купишь?

ПАРЕНЬ. Только что, за углом, в киоске. (Берётся за чемодан).

ЮШКОВ. Когда же вы успели выкурить полпачку?

ПАРЕНЬ. Да угостил тут...
ЮШКОВ. Всех встречных угостил?

ПАРЕНЬ (грубо). Тебе-то какое дело?

ЮШКОВ. Что в чемодане-то?

ПАРЕНЬ (хватает чемодан). Что надо, то и есть.

ЮШКОВ. Притесьсь проверить, а то погунится, как с «Филипом Морисом». Пройдёт.

Парень бросает чемодан. Чемодан раскрывается, по сцене раскатываются яблоки. Парень бегит вбежать на его пути вырывается СТАРШИЦА. Парень бросает обратно — тут же преграждает ЮШКОВ.
ЮШКОВ. Давно мы тебя пождали. Давай знакомиться. Являешься отделению надпор Юшков. Собирай яблоки.

Сцена шестая
В комнате за столом Лидия ИВАНОВНА. Перед ней

стоит ШУРА. Вид у неё урчачивый. Она молча кладёт на стол бумаги.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Что это?

ШУРА. Рапорт.
ЛИДИЯ ИВАНОВНА (разворачивает листок и начинает читать вслух). «Начальнику детской комнаты милиции Казанского вокзала капитану Рыжовой Лидии Ивановне. От члена клуба юных друзей милиции Карповой Шуры Рапорт». (Шуре). Ишь ты! Рапорт! (Продолжает читать). «В связи с потерей бдительности прошу исключить меня из актива детской комнаты». Ты зачем это написала?

ШУРА. А как же! Я ушла с поста. Уступила преступлению. Ко мне доверия больше нет.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Ну, положим, преступника я бы тебе не доверила.

ШУРА. Кто же он, по-вашему? У него оказалась такая чемодан. Он убежал из милиции. В это время в проёме двери той комнаты показывается ИВА. Шура не видит его. Она продолжает говорить.

Был бы честным человеком, не убежал бы из милиции, голову, видишь Шура? Ты здесь? Поймай! (Бросается к Иве). Я тебе как человеку доверила, а ты...

ЛИДИЯ ИВАНОВНА (строго). Карпов! Ты на красном диванчик. Посиди. (Иве). А ты иди сюда.

ИВА (Шуре). Я тебе в другой раз так дам!

БОБРИК. Он даст. Он может ИВА. Молчи ты!

ШУРА (Иве). Если бы не Лидия Ивановна, я бы тебе...

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Шура! Шура! (Иве). Поймай тебё! Не удавалось смеяться? Думал, в милиции лопухи? Говори, где прятался?

ИВА. Я не прятался. Зачем притался?

ШУРА. Кто тебе приёшь?

ИВА. Я, понимаешь, сам ушёл, сам пришёл.

ШУРА. Врёшь! (Лидии Ивановне). Лидия Ивановна, он лжёт.

ЛИДИЯ ИВАНОВНА. Сам. Он никуда не убежал. Он понял, что малыш голоден, и пошёл искать кормящую мать.

Нашёл и привёл сюда. Теперь Мишка спит как убитый.

А на твой рапорт у меня вот какой ответ. (Рвёт рапорт и обрывки бросает на стол).

С поста уходит, конечно, недостойного одного полковника милиции. Но это, судя по всему, ты озабила. Слушай, тебе на вокзал не попалась путешественник, который от бабушки на вокзал привёз ребёнка?
ШУРА. Нет, не видела. Там одного ворота поймай. Чемодан у старухи стану.

(Продолжение следует)

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазины № 102 Мосингги высылают ноты почтой. Заказы направляйте по адресу: 128277, ГСП, Москва, 1-й Новоподкосновский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой». Оплата производится по местному почтовому отделению по адресу: Донгки в письмах не высылают.

АКИМОВ Ю. ГВОЗДИ Пятигорский школя игры на балне. Часть I. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 69 к.

АЛЬБОМЫ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ для фортепьяно: Бетховен, Пист. Шумант. 1976. Ц. 7 руб.

БАРТОК Б. Сончиния для фортепьяно. Том I и Микрокосмос п. тетрахор. «Музыка», 1976. Ц. 7 руб.

БАЯН. Учебный репертуар у Этьюди на разные виды техники. 1, 2, 3, 4-й классы ДМШ. «Музична Украина», 1975. Ц. 10 руб.

БАУ. Инвенция и симфония. Мелодия, 1975. Ц. 5 руб., Французские сюиты и пьесы. «Музыка», 1975. Ц. 5 руб.

БИЛЮМЕТЕНА БАЛНТАС. Самоучитель Хрестоматия, Этьюди. Пьесы, Популярные песни, танцы и другие. «Музыка», 1975. Ц. 10 руб.

ГЛНДА. Сончиния для фортепьяно. «Музыка», 1976. Ц. 2 р. 50 к.

ДЛЯ СЕРИПКИ: Педагогический репертуар с 1-го по 7-й классы ДМШ. Пьесы, Этьюди, Сонаты, Школы, Упражниния, Хрестоматия. Ц. 10 руб. Для музыкальных училищ Ансамбли. Концерты, Пьесы, Сонаты, Solo на балетов и др. Ц. 10 руб. «Музыка», 1975.

ИЗОНОВЕВ А. Учиись петь по нотам (Самоучитель для школьничков). «Просвещение», 1975. Ц. 1 р. 87 к.

ЛЕВНИ В. Музыканальная литература зарубежных стран. Вып. IV. Для музыкальных училищ. «Музыка», 1975. Ц. 34 к.

ЛЕВИ Ф. Этьюди для фортепьяно. В 2 тетрахор. Вудапешт. Ц. 4 руб.

НАЧИНАЮЩЕМУ АККОРДЕОНИСТУ: Школы, Самоучитель, Хрестоматия. 1—2-й классы и «В нину друзей». «Советский композитор», 1975. Ц. 2 р. 50 к.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР для фортепьяно с 1-го по 10-й классы ДМШ. В. Альба. Хрестоматия, Упражниния, Пьесы, Этьюди, Ансамбли. «Музыка», 1976. Ц. 10 руб.



Горячий привет от «Пионерской правды» всем артистам, поднимавшим над широким своим маленьким героем — кукол; всем, кто в эти дни участвует в XII конгрессе Международного союза деятелей театра кукол. Вот кто рассказывает нам — и ребятам, и взрослым — сказки, удивительные истории. Профессия артистов-кукловодов — в том на радость! Наш фотокорреспондент Александр Акулинин сделал эту фотографию во время веселого представления польского театра кукол «Марчичек» из города Познани. Артисты рассказывают сказку про то, как «Бата грубо потеряла», и всея весело: и артистам, и зрителям! Москва очень рада своим гостям!